BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ..... di .....

dirette a .....

Raccolta: N.A. 754

Cassetta: II 2

Numero: 6

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
						cc. numerate da 1 a 6

cc. 6

6/

Minute originali

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

1

Per i pigri e per gli
scioperati le buone occasioni
non giovano a nulla
gli uomini invece operosi
e di buona volontà afferrano
tutte le occasioni prospere e
ne fanno profitto.

Un ora sola al giorno, tolto
ai passatempi, e spesa a studiare
e a lavorare, può cambiare
in pochi anni un ignorante
in una persona istruita, un
buono a nulla in un operaio
intelligente e in grado di far
buoni affari

I giovani, ragazzi, bisogna tener
conto non solo dell'ora: ma
anche delle mezz'ore e anche

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

dei dieci minuti: per dirla in una parola bisogna sapere usare bene il suo tempo.

Bisogna spender bene il suo tempo — parola da usarla in fratica, significa bisogna fare subito quel che dobbiamo fare. Guai a quelli che dicono tempo: la tal cosa dovrei farla oggi! ma la farò domani.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Le ricchezze perdute si possono riacquistare: ma il tempo perduto non si riacquista più. Gli americani per indicare che il tempo ha un gran valore hanno inventato il motto: il tempo è moneta. — Ma questo

nulla sopra di tutto: da
vorrei dire: il tempo è la
sua proprietà del tutto la
nostra

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Avvegnachè a severento
del tempo, ci avvezzi anco
anche a essere puntuali —
e la puntualità, con Vittorio
Emanuele, è la cortesia dei
Re

Le persone non puntuali
sono una specie di confusione
per loro stesse e per chi le
circonda

Si dicea di un Duca inglese:
è un uomo che se la mattina
perde un ora, e bisogna tutta
la giornata a ritrovarla

Gli inglesi amavano sempre
quel di tempo (V. pag. 216)

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

4 / 4

Tener a conto del denaro

— Non bisogna spreccarlo, ma buttarlo via. Ricordatevi di un povero fiorentino: che dice l'uomo si giudica fin dove arriva quanto lungo il lenzuolo: vuol dire, che spende quanto può spendere, e non un centesimo di più. Bisogna ogni giorno risparmiare qualcheccosa, e metterla da parte per i giorni veri: perchè i giorni veri, un po per un po uno, capitano sempre a tutti quelli ch'hanno che vivere del lavoro della propria mani.

L'operaio deve avere buona condotta, ma deve risparmiare le spese ~~[illegible]~~ ai mezzi che ha. Ecco la verità. Gli sospetti

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Alessandro Fiano
d'Firenze

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

Quelli poi di cui si dice
che hanno le mani bucate,
viene poi to spesso il giorno
che si avvedono quanto valga il
danaro e l'aspetto che ha una
moneta fra: ma quando
se ne avvedono, ormai è
tardi per loro. La soddisfazione
porta dei debiti: e i debiti ci
fanno perdere la nostra indi-
pendenza, facendoci in balia
del bottegajo, del sarto &c (pg. 233)

FIRENZE

Fatto il primo debito, bisogna
fare poi poi il secondo
L'economia trova condotti ~~[illegible]~~
quadri ~~[illegible]~~ qualche cosa
mano di quel che hanno
E una brutta smania quella
di voler parere ricchi (236)
(288) Bisogna guardarsi dalla
dabbiachezza e dal gioco (237)
Risparmia settimanale 240

(7 debiti 234)

I cattivi compagni

— È un proverbio: i ragazzi imitano sempre le persone che gli stanno intorno: bisogna dunque scegliere bene i propri compagni.

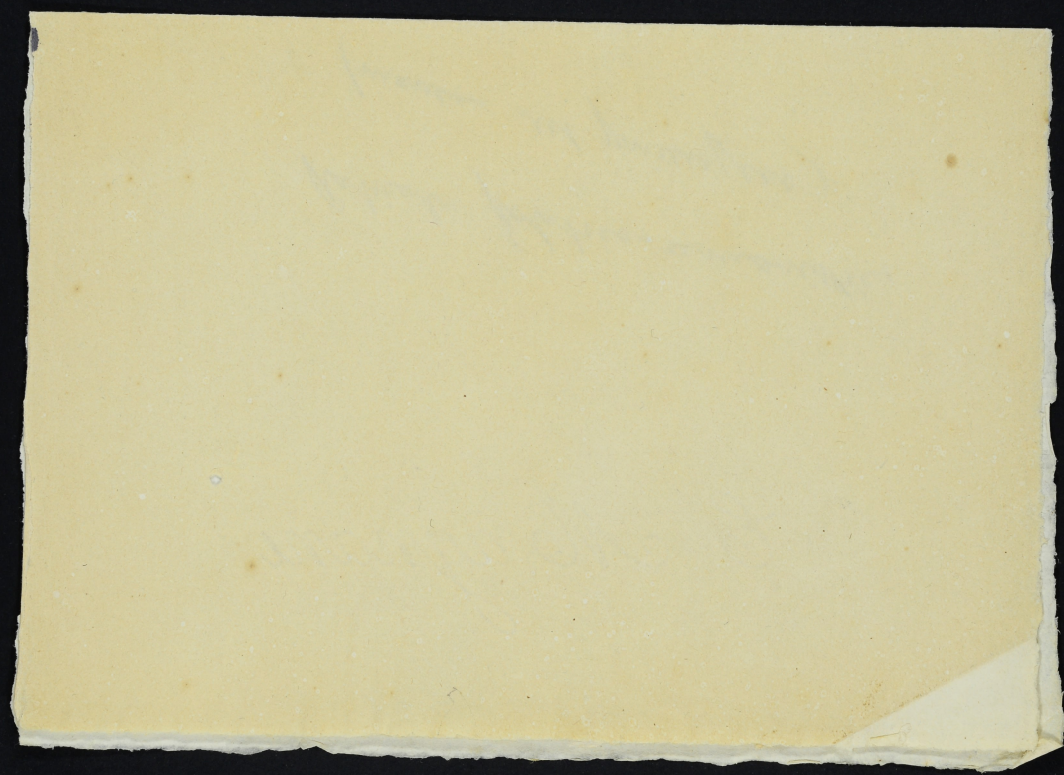
BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

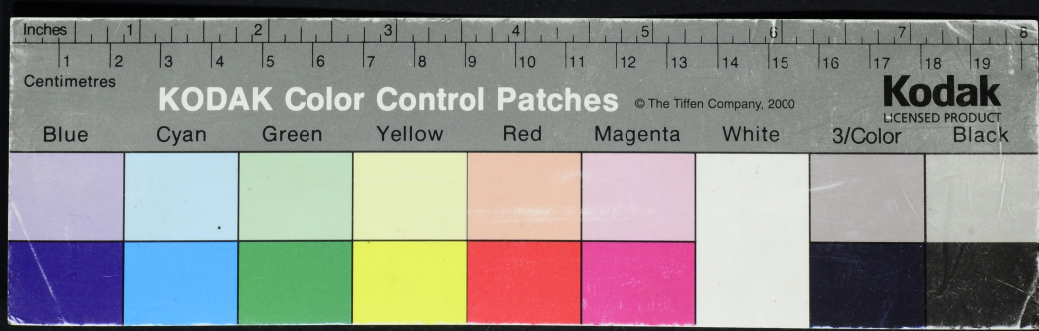
La compagnia di buoni produce sempre buon frutto. Non anche la lettura di libri buoni: e specialmente ~~delle~~ quei libri dove si racconta la vita di uomini buoni animati. Quelle grandi figure vivono davanti ai nostri occhi, sono lì sempre e le loro virtù si scolpiscono nella nostra memoria, tanto che possiamo ammirarle, studiarle e imitarle. Se un giorno, la vita di Stefano... Aspetta che io te dico questa vita?...

Ottone: la lettura delle

Articulo político-humorístico
(manca del principio)

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black